

El Festival de Mérida rinde tributo a Margarita Xirgu

El Festival de Mérida, inaugura hoy en la Asamblea de Extremadura la exposición antológica 'Margarita Xirgu, la primera actriz', un tributo a la figura que marcó el inicio de una cita cultural que ahora es conocida mundialmente y una reconstrucción de la historia gráfica de la primera representación profesional en el Teatro Romano.

Esta exhibición permanecerá abierta al público hasta el próximo día 27 de julio, después de haber estado expuesta durante más de un mes en el Teatro Español de Madrid, lugar donde fue visitada por unas 900 personas.

El edificio parlamentario está dividido en tres salones diferentes. En el Patio Noble de la Asamblea se encuentra "Xirgu 33" con una representación de Medea del 18 de junio de 1933, mientras tanto en el Salón Acristalado estará ocupado por 'Un teatro posible', que condensa la andadura teatral de la actriz catalana, y por último el Salón de los Pasos Perdidos aborda la especial relación entre Xirgu y algunos dramaturgos de la talla de Benito Pérez Galdós, Valle-Inclán, Miguel de Unamuno y, sobre todo, Federico García Lorca.

El recorrido por la exposición arranca con varias fotografías ampliadas a partir de las originales que rememoran los momentos en los que empezó a gestarse el festival de Mérida.

Como complemento, esta exposición cuenta con un catálogo de más de 300 páginas, que incluye artículos de especialistas y un CD coproducido con Radio Nacional de España, que narra la trayectoria artística y vital de Xirgu, a través de su propia voz y de las personas que la conocieron.